

+++ Pressemitteilung | Kunstprojekt Bilder für die Ewigkeit Juli 2013 +++

Neues Livereise-Kunstprojekt des Zweibrücker Konzeptkünstlers Jürgen Rinck (Juli 2013)

Hundertzwanzig Fotokunstwerke, die noch gar nicht fotografiert sind. Ein künstlerisch-dokumentarischer Text, der erst noch geschrieben werden muss. Eine Fahrradreise nach Hallstatt, die einen Abdruck gelebter Gegenwart des einundzwanzigsten Jahrhunderts für mehrere Tausend Jahre haltbar machen will. Überall und jederzeit, wie schon auf früheren Reisen, kreierte Rinck Bilder und Texte auf seinem Smartphone. Wir sind dank Weblog www.irgendlink.de „täglich frisch“, unmittelbar und interaktiv dabei.

Nach fast dreijähriger Forschungsarbeit im Bereich Liveblogging und Direkt-Publishing, geht der Zweibrücker „Künstler in Bewegung“ ab 20. Juli 2013 ein neues Projekt an, das im Spannungsbogen „Ewigkeit trifft Gegenwart“ rangiert. Die Reise führt von Zweibrücken in der Pfalz entlang französischer Kanäle über Süddeutschland ins Weltkulturerbe Hallstatt in Oberösterreich. Unterwegs entstehen per Smartphone etwa 120 Bild-Text-Montagen, die für das Memory of Mankind-Projekt des Hallstätter Keramikers Martin Kunze fortlaufend auf Keramikfliesen gebrannt werden. Das Konzept des Österreicher besteht darin, für das „Memory of Mankind“ das Wissen, die Kultur und auch das Alltägliche unserer Zeit in den Salzstöcken des Weltkulturerbes Hallstatt zu sammeln.

Pure, gelebte Gegenwart mit all ihren Haken und plötzlichen Wendungen, ihren Irrungen und impulsiven Selbstverständnis trifft auf Ewigkeit. Der Reisekünstler Irgendlink (Jürgen Rinck) und Martin Kunze vom Archiv-Projekt „Memory of Mankind“ haben sich zu einem interaktiven Experiment zusammengeschlossen, um diesen Prozess näher zu beleuchten. Die beiden Visionäre fanden sich, um gemeinsam sowohl philosophische, als auch kulturelle und wissenschaftliche Aspekte unseres Umgangs mit dem Lauf der Zeit auszuloten. Konzeptkünstler Rinck will den gelebten Moment möglichst zeitgleich und hautnah mit der Webgemeinde teilen und dokumentiert dazu seit 2010 all seine Reisen zeitnah in Bild und Text in seinem Blog.

Nach seiner Reise 2010 auf dem Jakobsweg, die am 19. 7.13 auf Neobooks als ePub erscheint („Schon wieder ein Jakobsweg“) radelte er 2012 während vier Monaten ab Zweibrücken auf dem Nordseeküstenradweg (NSCR) rings um die Nordsee („Ums Meer 2012“). Zwei Reisen mitten durch die gelebte Gegenwart. Wie anders nun das Projekt „Bilder für die Ewigkeit“, das eine Schneise durch Kultur-, Verkehrs- und Medienwelt unserer Zeit in eine unfassbare Zukunft schlägt. Ein Ausschnitt des entstehenden Text- und Bildmaterials wird nämlich diesmal für die Zukunft archiviert. Im Salzstock in Hallstatt wird es auf ca. hundertzwanzig Keramiktafeln für mehrere Tausend Jahre sichtbar sein. Auf unverwüstliches Keramik mit hochbeständiger Farbe gebrannt, wird die stetig wachsende Sammlung unserer Kultur auch dann noch bestehen, wenn weder digitale, noch microverfilmte oder auf schlichtem Papier gebrannte Dokumente noch lesbar sind.

Alle sind herzlich eingeladen, Jürgen Rinck auf seinem Blog zu begleiten: <http://irgendlink.de>.

Mehr Informationen

- MOM ist die Idee zu einem weltweit einzigartigen Archiv, die Idee, der Nachwelt ein wenig mehr zu hinterlassen als unseren Grabstein.
- Jeder Mensch, jedes gelebte Leben, jedes Wissen ist einzigartig - aber all das wird spurlos vorüber gehen, wenn wir es nur digital speichern.

- Unsere Zeit wird in die Geschichte als „finsteres 21. Jahrhundert“ eingehen:
- Wir haben keine dauerhaften schriftlichen Aufzeichnungen mehr.
- MOM wirkt dem entgegen: analog, physisch und eingebrannt auf dem haltbarsten Material, eingeschlossen im Salzberg mitten im UNESCO Weltkulturerbe Hallstatt kann unsere Geschichte 100.000e Jahre überdauern.

Quelle www.memory-of-mankind.com

Strecke und Zeitplan Livereise ins Memory of Mankind-Archiv Hallstatt ab 20. Juli 2013

Zweibrücken – Sarreunion/Sarrebourg | Samstag, 20. Juli (90 km)
 Sarreunion/Sarrebourg – Reichstett/Strasbourg/Kehl | Sonntag, 21. Juli (75 km)
 Reichstett/Strasbourg/Kehl – Haslach/Hornberg/Triberg | Montag, 22. Juli (80 km)
 Haslach/Hornberg/Triberg – Tuttlingen | Dienstag, 23. Juli (60 km)
 Tuttlingen – Ehingen/Ulm | Mittwoch, 24. Juli (90 km)
 Ehingen/Ulm – Donauwörth | Donnerstag, 25. Juli (106 km)
 Donauwörth – Augsburg | Freitag, 26. Juli (45 km)
 Augsburg – München | Samstag, 27. Juli (70 km)
 München – Chiemsee | Sonntag, 28. Juli (96 km)
 Chiemsee – Salzburg | Montag, 29. Juli (48 km)
 Salzburg – Hallstatt | Dienstag, 30. Juli (75 km)

Links

- Bilder für die Ewigkeit | in dieser Rubrik finden Sie ab 20. Juli die "täglich frisch" gebloggten Texte, Fotos und Kunstwerke, die während der Reise entstehen.
<http://irgendlink.de/category/bilder-fur-die-ewigkeit/>
- Memory of Mankind | Das weltweit erste Archiv, das systematisch Wissen für die kommenden Jahrtausende haltbar macht, gelegen im Unesco Welterbe in Hallstatt, Oberösterreich. <http://www.memory-of-mankind.com/>
- Unesco Welterbe Region Salzkammergut | seit 1997 <http://www.hallstatt.net/ueber-hallstatt/weltkulturerbe/weltkulturerbe/>
- Diese Pressemitteilung sowie Bilder zum Download: <http://irgendlink.de/projekte/bilder-fur-die-ewigkeit/>

Für Fragen von Medien (Zeitungen, Zeitschriften, Lokalradios oder –Fernsehstationen) steht der Künstler unterwegs auf Absprache gerne zur Verfügung.

Terminvereinbarungen und Fragen zur Reise vom 20. Juli bis 3. August 2013:

Jürgen Rinck Tel. 0049 (0)151 40136718 | Mail: homebase@europenner.de

Fragen zum Projekt Memory of Mankind:

Martin Kunze | Mail m.kunze@memory-of-mankind.com

Weitere Infos auf www.irgendlink.de

Weitere Ansprechperson (Blog-Redaktion)

Denise Maurer, homebase@europenner.de

D-Zweibrücken und CH-Windisch